



Μου θυμίζει ένα λιοντάρι που πηδάει μέσα από φλεγόμενο στεφάνι. Είναι ατίθασο κρασί, πρέπει να το δαμάσεις, σε ιντριγκάρει να το ψάξεις» (Λευτέρης Λαζάρου για το Syrah του Παπαϊωάννου)

της κάνεις το τραπέζι στο βαγκόν ρεστοράν». Και ο Λαζάρου συνεχίζει: «Να αφήσεις την πρωτοβουλία των εκμυστηρεύσεων πάνω της: μην το σκαλίζεις εσύ το κρασί, άσ' το να ανοικτεί μόνο του, θέλει χρόνο». «Είναι καλό αστυνομικό βιβλίο», λέει ο Σκαρμούτσος, «σε κρατάει σε αγωνία όπως η Αγκάθα Κρίστι, που δεν ξέρεις μέχρι τις τελευταίες γραμμές τη λύση του μυστηρίου. Πρέπει να πιεις όλο το μπουκάλι και να ανοίξεις και δεύτερο για να μάθεις τα μυστικά του».

Είναι σαφές ότι αυτό το Syrah διαθέτει μυστηριώδη θηλυκότητα όπως η Σοφία Λόρεν, είναι σοφιστικέ όπως η Φέι Νταναγουέι, είναι απρόβλεπτο όπως η τζαζ του Miles Davis.

Το τελευταίο κρασί της δοκιμής, το αυστραλέζικο Rufus Stone, ήταν ακόμη μία ευχάριστη έκπληξη για τον Λευτέρη: «Το έχω πιει το 2000 στο Σίντνεϊ, είναι κορυφαίο. Πυκνό κρασί, δομημένο, γεμάτο

γεύσεις πετιμεζιού, σταφίδας, καπνού και μελάσας». Ο Γιάννης μας εκμυστηρεύεται ότι η πρώτη αίσθησή του τον οδηγεί σε μια σχέση αγάπης-μίσους μαζί του: «Είναι λίγο δύστροπο, έχω μια κόντρα μαζί του, από τη μια το γουστάρω και από την άλλη υπάρχουν πράγματα που με ενοχλούν. Αλλά πάνω που πάω να πω «βλακεία», με τουμπάρει». Ο Σκαρμούτσος το ρίχνει στις μουσικές αναλύσεις: «Είναι ροκ από τις δεκαετίες του '60-'70, Τζιμ Χέντριξ ή ακόμη καλύτερα Rolling Stones στα άγρια τους, αλλά εκεί που γκάζωναν, έπαιζαν κι ένα τρυφερό κομμάτι όπως το «Angie». Μιλώντας για μουσική, ο Λουκάκος τείνει πιο πολύ προς Nirvana. Ο Δημήτρης, βέβαια, έχει κι άλλες εικόνες που υλοποιούν ολοζώντανα την αίσθησή του: «Είναι σαν να έχεις μπει σε ξύλινο roller coaster που τρίζει, η ένταση που έχει αυτό το κρασί σε ανεβοκατεβάζει». Αντιλαμβάνομαι ψαχνό ψυχαναλυτικής φύσεως στον εξ Αυστραλίας οίνο, οπότε διακριτικά ρωτώ αν τους θυμίζει Τζακ Νίκολσον. Στην παρέα πέφτει ενθουσιασμός. «Οουου, ναι», κραυγάζουν μαζί Σκαρμούτσος και Λαζάρου. Αλλά μετά βάζουν στο παιχνίδι ως ιδανικό πορτρέτο του κρασιού τον Μάρλον Μπράντο: «Είναι και σοφιστικέ ο Μπράντο, αλλά και αλάνι, διαβασμένος και πεζοδρόμιο». ①

Ευχαριστούμε πολύ το bar-restaurant «Ivy» (Λεωφ. Κηφισίας 322, Νέο Ψυχικό, 2106714054) για τη φιλοξενία της γευστικής και το φροντισμένο σέρβις.

ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ ΤΗΣ ΔΟΚΙΜΗΣ

Εξωτικό

Syrah White, Κτήμα Εύχαρις 2010, Τοπικός Οίνος Γερανείων

Ένα εντελώς απρόσμενο λευκό κρασί που θυμίζει ταξίδι σε Βιετνάμ και Ταϊλάνδη, έτσι που μυρίζει πράσινο μάνγκο και lemongrass, αρώματα που γράφουν και πάνω στη γλώσσα. Κρασί με γλυκόπιστο τζιζ, χάρη στο υψηλό αλκοόλ (13,5%) και στην άφθονη οξύτητα του ντυμένη με αίσθηση μοσχολέμονου κονφί.

Πενέλοπε Κρουζ

Βιβλία Χώρα Ροζέ 2010, Κτήμα Βιβλία Χώρα, Τοπικός Οίνος Παγγαίου

Τριανταφυλλένιο λουκούμι, ρόδι και καρμέλες κόκκινων φρούτων τα άρωμά του: ένα πλούσιο, αρμονικό, θηλυκό, ζωντανό κρασί με όμορφα δροσερό φινάλε.

Γαλλισμός

Deschamps 2008, Michel Chapoutier, ο.π.ρ. Saint-Joseph

Αν θέλετε να νιώσετε ένα κρασί με γεύση terroir (εντοπιότητα), ιδού: έχει αρωματική λεπτότητα κεντημένη με κεράσι, μαύρο βύσσινο, καπνιστό βαρέλι και σοκολάτα, πέρα από το πιπέρι. Ντελικότο στόμα, φρούτο, φρεσκάδα, ωραίες τανίνες και νότες πράσινου πιπεριού.

Οριεντάλ

Το Μαύρο Πρόβατο 2009, Νίκος Λαζαρίδης

Θερμό, φρουτώδες άρωμα (μύριλλα, βύσσινο, δαμάσκηνα, όλα σαρκώδη και με το «μελάι» τους) αλλά κι ελαφριά αίσθηση καπνιστού βαρελιού που δίνει τον τόνο. Απαλό, ζεστό, καπνιστό, γλυκόπιστο, νόστιμο, με ευγενικές τανίνες.

Φέι Νταναγουέι

Syrah Παπαϊωάννου 2007, Τοπικός Οίνος Καρινθίας

Γεμάτο μαύρα φρούτα του δάσους το άρωμά του, μαζί με σοκολάτα, πιπέρι και αρχοντικό βαρέλι. Πλούσιο, πληθωρικό, με κλασάτες τανίνες, γεμάτο φρούτο και πιπεράτη νοστιμιά.

Μάρλον Μπράντο

Rufus Stone 2004, Tyrrell's Wines, McLaren Vale / Αυστραλία

Βαθύ σοκολατένιο άρωμα με πληθώρα μαύρων φρούτων και νότες πιπεριού. Ζεστό, πυκνό, νόστιμο, σαν ωραίο ξύλο μουσκεμένο σε κρασί: ένα σοφιστικέ, πολύ φρουτώδες, ψιλοπικάντικο κρασί, με όγκο, γραμμένες τανίνες ποιότητας και μεγάλη γευστική διάρκεια.