

Έκαστος στο είδος του...

Ο Λουκάκος οργανωτικός. Ο Λαζάρου απλόχερος. Ο Σκαρμούτσος... αγαπησιάρης! Και οι 3 συγκροτούν την dream team της επιτυχίας που τρελαίνει τα μηχανάκια της AGB.

Γιάννης Λουκάκος

Αυτός που θα ανταποκριθεί άμεσα όταν το ζητήσεις, αν και «αυστηρά». Ο πιο συνεπής... Σήμα κατατεθέν της προσωπικότητάς του τόσο στο σόου όσο και στις κουζίνες όπου παίζει... μπάλα!

Έχει αλλάξει η καθημερινότητάς με το «Master Chef»; Θεωρείτε πως μπορείτε να χειριστείτε τη δημοσιότητα που προκύπτει;

«Έχει σαφώς αλλάξει. Πρόκειται για full time, ιδιαίτερος απαιτητική απασχόληση. Έπειτα, διαπιστώνεται πλέον μεγαλύτερη ζήτηση στο "Ψωμί κι αλάτι", γιατί έρχονται να με γνωρίσουν. Υπάρχει όντως αναγνωρισιμότητα, επειδή όμως δεν κυκλοφορώ λόγω φόρτου εργασίας, δεν αντιλαμβάνομαι πλήρως πόση. Γενικά εστιάζω τόσο στους επαγγελματικούς μου στόχους, που είναι δύσκολο να παρεκκλίνω, επομένως αισθάνομαι αρκετά ασφαλής ως προς το χειρισμό της δημοσιότητας».

Δείχνετε αυστηρότερος και οργανωτικότερος από τους άλλους. Είστε στ' αλήθεια;

«Αυστηρός, μα ακριβοδίκαιος! Επίσης τρελός με την οργάνωση, χωρίς την οποία επικρατούν τσαπατσουλιά και χάος που βλάπτουν τις δουλειές. Και οι 3 πάντως είμαστε αδιαπραγμάτευτοι στα σάνταρ μας, απλά τα εκφράζουμε διαφορετικά».

Άρα στην επιτροπή δεν καλείστε να παίζετε ρόλους;

Τρεις διαφορετικές προσωπικότητες. Τρεις ξεχωριστοί επαγγελματίες. Έκαστος στο είδος του... Γιάννης Λουκάκος, Λευτέρης Λαζάρου και Δημήτρης Σκαρμούτσος γίνονται «Master chef» της επιτυχίας και βάζουν τα γυαλιά στο φετινό τηλεοπτικό ανταγωνισμό!

Από την ΑΘΗΝΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

«Σε καμία περίπτωση δεν μας έχει επιβληθεί ρόλος. Στη συντριπτική πλειοψηφία εκφράζουμε τους εαυτούς μας κι όπου δεν εκφραζόμαστε 100% όπως θα θέλαμε, είναι επειδή δεν το επιτρέπει το τηλεοπτικό "sanoir vivre"!».

Έχετε ζηλέψει πιάτα των άλλων;

«Δεν έχω ζηλέψει κανένα σεφ στη ζωή μου, έχω όμως εμπνευστεί. Από τον Δημήτρη μια ρεβιθάδα που έβαλα και στο μενού μου. Ο Λευτέρης με εντυπωσίασε με ένα μαριναρισμένο ρίκι, με το οποίο κάποτε θα πειραματιστώ».

Πώς κρίνετε το γεγονός ότι υπερτερείτε κατά πολύ του «Top chef»;

«Έχω δει μόνο το πρώτο επεισόδιο και θεωρώ λάθος τη δομή του ως προς τη χρονική διάρκεια. Το 2ωρο ίσως είναι τραβηγμένο. Το παρακολούθησα όλο κι από ένα σημείο κι έπειτα δυσκολευόμουν να διατηρήσω το ενδιαφέρον μου. Οι κριτές είναι εύστοχοι, σοβαροί κι απόλυτα επαγγελματίες, δεν έχουν όμως το μεταξύ τους "παιχνίδι" που θα έδινε περισσότερο ψυχαγωγικό χαρακτήρα και θα ελάφρυνε λιγάκι τη βαριά ατμόσφαιρα της κριτικής. Η παρουσιάστρια είναι πολύ καλή. Παρόλα αυτά, τους εύχομαι καλή επιτυχία στη συνέχεια».

Λευτέρης Λαζάρου

Δύσκολα τον πετυχαίνεις. Γιατί όλοι τώρα τον κυνηγάνε και δεν

χαίρεται που πρέπει να δώσει άλλη μια συνέντευξη. Παρόλα αυτά πάει... παντού: «Δεν μου πορεύεται, αλλά τι να κάνω; Τις προάλλες πήγα στην αθλητική εκπομπή του MEGA αν και δεν έχω ιδέα από ποδόσφαιρο. Οι άνθρωποι τρώνε χρόνια στο "Βαρούλκο" κι είναι φίλοι μου. Δεν μου πάει τώρα να τους αρνηθώ», «απολογείται» για την υπερέκθεσή του.

Όταν ζήτησα από τον κ. Λουκάκο να σας χαρακτηρίσει, σας είπε «απλόχερο». Το πέτυχε;

«Ναι, γιατί αυτός είναι ο χαρακτήρας μου, αυτόν βγάζω παντού. Δεν είμαι ηθοποιός για να υποδύομαι ρόλους. Εκεί βρίσκεται νομίζω και η επιτυχία του "MC". Στους αυθεντικούς μας χαρακτήρες. Γι' αυτό μας αγάπησε ο κόσμος, γιατί έχει ανάγκη από αλήθεια».

Σας γοητεύει το «γυαλί»;

«Γίναμε σταρ οι μάγειρες τελευταία. Η δύναμη του γυαλιού είναι εντυπωσιακή! Είχα το "Βαρούλκο" 26 χρόνια, τώρα όμως με αναγνωρίζουν παντού. Με τρομάζει κάπως, έγιναν όλα πολύ γρήγορα και θέλω πίστωση χρόνου για να μάθω να το χειρίζομαι. Προς το παρόν, πάντως, και λόγω χαρακτήρα, δύσκολα λέω "όχι" όταν με καλούν. Πάντως, δεν μου πολυαρέσει. Φοβάμαι μη χάσω την προσωπική μου ζωή. Δεν θέλω να πηγαίνω διακοπές

και να φοράω καπέλα και γυαλιά για να μη με αναγνωρίζουν».

Με τα συσσίτια να αυξάνονται, σκεφτήκατε ως παραγωγή να κάνετε κάτι με τα φαγητά που περισσεύουν από το σόου;

«Δεν θα μπορούσαμε να πάμε στους ανθρώπους αποφάγια... Ξέρω όμως πως ό,τι περισσεύει από υλικά, κατευθύνεται προς ιδρύματα και ξενώνες».

Τελικά, θα μου πείτε γιατί βάλατε τον πατσά στο ποτήρι;

«Γιατί "μετακομίζοντας" το "Βαρούλκο" από τον Πειραιά στην Πειραιώς, εγώ που είμαι του λιμανιού, έπρεπε να βρω έναν αποτελεσματικό τρόπο εσείς των ΜΜΕ να μιλάτε για μήνες για μένα. Πήρα, λοιπόν, το κοκκινιστό πατσαδάκι γάλακτος και το σέρβιρα σε ποτήρι του μαρτινί! Ε, ακόμα δεν μιλάτε γι' αυτό;».

Δημήτρης Σκαρμούτσος

Τον τρίτο της παρέας τον πέτυχα στο λόφο του Λυκαβηττού. Να βγάζει βόλτα το λαμπραντοράκι του, τον Λεμόνι, που... νευριάζει τώρα που το αφεντικό του λείπει και του... καταβρέχει το σαλόνι! Έτσι, δεν φτάνει που κοιμάται πλέον μόνο 3 ώρες την ημέρα, είναι συνεχώς και με τη σφουγγαρίστρα στο χέρι.

Πώς νιώθετε ως celebrity;

«Δεν νιώθω έτσι, γιατί, λόγω δουλειάς, δεν κυκλοφορώ και δεν ξέρω τι ακούγεται. Κάτι γιαγιάδες μόνο μου δίνουν συγχαρητήρια στο δρόμο και μου φτιάχνουν την ημέρα. Όμως είναι περίεργο όλο αυτό, γιατί εγώ μάγειρας είμαι, ρε φίλε, από το "Αλάτι" βγάζω εδώ και καιρό τα λεφτά μου, δεν αισθάνομαι σταρ».

Αν σας δει πάντως κάποιος στο δρόμο και δεν σας ξέρει, με τόσα



πολλά τατουάζ, μάγειρα αποκλείεται να σας κάνει...

«Στην Ελλάδα όχι. Στην Αμερική όμως όπου μεγάλωσα κι είναι συνηθισμένο οι μάγειρες να έχουν τατουάζ, σίγουρα θα το υπέθεταν...».

Ενώ η κρίση μεγαλώνει, οι εκπομπές μαγειρικής ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια.

«Επειδή επιτέλους γυρίζουμε προς τα μέσα μας! Είμαι 40 χρονών και

μεγάλωσα ανάμεσα σε μαμάδες και θειάδες που μαγείρευαν. Μετά ήρθε το '90 και η "άνθηση", που μας έκανε να ξεχάσουμε γεύσεις και να συνηθίσουμε στο delivery. Τώρα που δεν υπάρχουν πια χρήματα, ξαναθυμόμαστε πως έχουμε την ωραιότερη κουζίνα του κόσμου».

Με την Ευγενία Μανωλίδου τι έχει γίνει τελικά;

«Λες γι' αυτά που είπαν πως τσακωθήκαμε; Όλοι περιμένουν πως

ο τύπος με τα τατουάζ θα κάνει σαματά, ε; Μπούρδες! Είναι εκπληκτική! Βάλε κάποιον να κάνει 36 ώρες γύρισμα και να μη διαμαρτυρηθεί. Ε, αυτή δεν λέει ούτε κουβέντα. Είναι στρατιωτάκι. Συνεργάσιμη, ευγενέστατη, κυρία και άψογη επαγγελματίας».

Πείτε μου από ένα χαρακτηρισμό για τους άλλους δύο...

«Για τον Λουκάκο, οργανωτικός. Εγώ κι ο Λαζάρου, 3 λαλούν

και 2 χορεύουν. Είμαστε όμως φίλοι πια. Όταν δεν βλέπομαστε, τηλεφωνιόμαστε διαρκώς, γιατί παθαίνουμε... στερητικά!»

Γνωρίζετε πως είστε ανερχόμενο sex symbol...

«Είναι τραγικό αυτό που λες...» (αγριεύει). Δεν μπορώ να βρω καμιά σύνδεση μέσα μου με αυτή την ταμπέλα. Με κάνει καλύτερο άνθρωπο; Όχι. Άρα, δεν με ενδιαφέρει...». **Γ**